

IM WESTEN NICHTS NEUES



Sammenlignende filmopgaver til *Im Westen nichts Neues*

Erich Maria Remarques roman *Im Westen nichts Neues* er blevet filmatiseret tre gange:

1. 1930 – instruktør Lewis Milestone (USA)
2. 1979 – instruktør Delbert Mann (USA)
3. 2022 – instruktør Edward Berger (Tyskland)

Aufgabe 1: Inhaltsvergleich (reproduzierend)

Vergleiche kurz den Inhalt der drei Filmversionen.

- Welche Szenen kommen in allen drei Filmen vor?
- Welche wichtigen Unterschiede gibt es in der Handlung?
- Welche Version hält sich deiner Meinung nach am engsten an den Roman von Erich Maria Remarque und an den Graphic Novel?
- Wo und wann spielt die Handlung?
- Welche wichtigen Ereignisse prägen Pauls Entwicklung?
- Welche Szenen fehlen in einer der Filmversionen?
- Wie endet jeder Film?
- Welche Unterschiede fallen besonders auf?

Aufgabe 2: Vergleiche der Filmversionen (analysierend)

- Inwiefern spiegeln die Filme die Zeit wider, in der sie entstanden sind (1930, 1979, 2022)?
- Welche Unterschiede gibt es zwischen den Filmversionen?
- Welche Filmversion findest du für ein heutiges Publikum am eindrucksvollsten? Begründe deine Meinung.
- Welche Version wirkt am stärksten als Antikriegsfilm? Warum?
- Welche Version wirkt besonders schockierend oder emotional?
- Welche Version passt am besten in die heutige Zeit?