

## SRP eller SSO om unge og sociale medier

Hvis du er interesseret i at skrive studieretningsprojekt (SRP) i samfundsfag om unge og sociale medier, så er der mange fag, der er oplagte at kombinere samfundsfag med. Det afgørende for valg af fag er det tema, du ønsker at belyse. Det kan være nødvendigt at afprøve flere fag før man lander endeligt på den rigtige kombination af fag til SRP'en. Hvis du skal skrive større skriftlig opgave på hf (SSO) og har samfundsfag på B-niveau, så er det muligt at skrive kun i samfundsfag. I næste afsnit vises et eksempel på en SRP-proces med afklaring af fag og fokus.

### Et eksempel på valg af fag og emne i SRP

Kasper bruger en del tid på sociale medier ligesom de fleste andre unge, og derfor vil han gerne skrive SRP om sociale medier. I samfundsfag har de arbejdet med forskellige politiske synspunkter i forbindelse med sociale medier, og hans lærer har vist klassen et klip fra Folketingssalen, hvor statsminister Mette Frederiksen (S) i en spørgetime i maj 2023 beskrev unges brug af sociale medier som farligere end trafikken.<sup>1</sup>

Spørgsmålet er imidlertid, hvilken vinkel Kasper skal anlægge på sociale medier i sin SRP. Han overvejer at kombinere historie og samfundsfag for at analysere politisk propaganda gennem tiden. Da der skal være et nutidsperspektiv i en SRP med samfundsfag, så ville det også indebære en analyse af politisk propaganda på sociale medier i dag. Det kunne samtidig involvere en diskussion af betydningen af politisk propaganda og *fake news* på sociale medier for demokratiet i dag.

Der er dog også andre end vinkler den politiske, der interesserer Kasper. Han har for nylig set filmen *"I am Ruth"*, der handler om hvordan en ung piges trivsel påvirkes voldsomt negativt af sociale medier. Hvis Kasper ønsker at arbejde med filmen, så er oplagt at kombinere samfundsfag og engelsk. Engelsk kan nemlig analysere filmens sprog og virkemidler, og engelsk må i modsætning til samfundsfag gerne arbejde med fiktion. Samfundsfag kan i sådan en type projekt se nærmere på betydningen af sociale medier for unges trivsel udenfor den fiktive verden, som det også udfoldes i bogens kapitel 2.

<sup>1</sup> Olivia Høj: Statsministeren tordner mod mobiltelefonerne i børn og unges hænder: 'Farligere end trafikken' DR.dk den 23. maj 2023

Kasper finder også den psykiske dimension af sociale medier meget interessant, og derfor overvejer han at skrive i samfundsfag og psykologi. Med psykologi kunne han dykke helt ned i nogle cases, der viser betydningen af sociale medier for unges trivsel og mentale sundhed for én eller få personer.

Fiktionens verden trækker dog stadig og Kasper overvejer at kombinere samfundsfag og dansk, så han kan dykke ned i et skønlitterært værk om dette tema. Han har læst romanen ”Børnene er konger” af Delphine De Vegan, der handler om et influencer barn, der bliver kidnappet sammen med sin søster. Den findes tilmed også som tv-serie.

Han støder samtidig på en dokumentar om Cecilie Haugaard, der er topmodel og influencer. Han beslutter sig for at analysere hendes Instagramprofil og dokumentaren ”Cillemouse – den falske virkelighed” i sin SRP med hjælp af danskfaglige analyseredskaber, for eksempel en multimodal analyse, og samfundsfaglig teori og empiri om sociale mediers betydning for unges trivsel. Det munder efter de første vejledninger ud i nedenstående opgaveformulering:

### **Hvilken betydning har sociale medier for unges trivsel i det senmoderne samfund?**

Redegør for unges brug af sociale medier og for sociologiske teorier om betydningen af sociale medier for unges identitetsdannelse i det senmoderne samfund med fokus på selvfremsstilling og anerkendelse. Redegør kort for unges trivsel i dag.

Analyser selvvalgte afsnit af dokumentarserien ”Cillemouse – den falske virkelighed” med henblik på, hvordan Cecilie Haugaard iscenesætter sin onlineidentitet og effekten heraf. Inddrag relevant teori fra redegørelsen.

Diskuter hvilken betydning sociale medier har for unges trivsel i det senmoderne samfund, og hvilket ansvar der ligger hos den enkelte influencer for at vise et realistisk billede af livet. Inddrag viden fra redegørelse og analyse samt selvvalgt empiri.

Efter Kasper har afleveret sin SRP og venter på at komme til det mundtlige forsvar, så opstår en *shitstorm* omkring Cecilie Haugaard i forbindelse med udgivelsen af bogen ”Instagrim”. Kritikken opstår særligt efter et interview i nyhedsudsendelsen Deadline, hvor hun giver udtryk for sin bekymring over, at skønhedsidealene på sociale medier påvirker pigers selvværd og beskriver, hvordan hun også selv har oplevet det. Samtidig er hun selv model og viser polerede billeder af sig selv og sit familieliv

med sangeren Christopher på sine egne sociale medier. Kritikerne mener, at hun dermed selv er med til at reproducere den perfektionskultur, hun tager afstand fra.<sup>2</sup> Det vil Kasper tage med i diskussionen i det mundtlige forsvar.

## SRP eller SSO i samfundsfag

Hvis du overvejer at skrive studieretningsprojekt (SRP) eller større skriftligt opgave (SSO), så er der tre vigtige krav i samfundsfag som det er relevant at holde for øje:<sup>3</sup>

1. **Aktualitet:** Samfundsfag tager udgangspunkt i aktuelle samfundsmæssige problemstillinger og udviklingstendenser, og der er dermed nødt til at være en tydelig kobling til nutiden.
2. **Begreber og teorier:** Samfundsfag arbejder med begreber og teori, og derfor skal det indgå i de fleste eller alle dele af SRP'en/SSO'en. Sørg derfor allerede tidligt i processen for, at der er begreber og teori tilgængeligt på dit område.
3. **Empiri:** Samfundsfag handler om virkeligheden, og derfor kan man ikke nøjes med at basere sin analyse og diskussion på fiktion – heller ikke selvom, man bruger begreber og teori. Sørg derfor for også at inddrage kvantitativ eller kvalitativ empiri.

En SRP skal i modsætning til en SSO forsvares mundtligt. Ved det mundtlige forsvar skal man forholde sig til de metodiske valg, man har foretaget undervejs i sin opgave. Det kunne for eksempel være i forhold til, hvorfor man har valgt at bruge henholdsvis kvantitativ og kvalitativ metode, der hvor man har i opgaven. Det hænger også sammen med overvejelser om, hvilke fordele og ulemper der er i forbindelse med valg af metode.

De metodiske valg handler også om valg af fag og spørgsmålet om, hvad kan de enkelte fag kan svare på, og hvad de ikke kan svare på. Til det mundtlige forsvar skal man også gøre sig basale videnskabsteoretiske overvejelser, det kunne for eksempel være ved at bruge videnskabelige

<sup>2</sup> Eistrup, Eva: "Interviewet afslører meget mere, end at Cecilie Haugaard er en hykler" Politiken.dk 7. februar 2024

<sup>3</sup> Ditte Nørtoft Nielsen: Nyt fra fagkonsulenten i samfundsfag - januar 2023. Om samfundsfag og opgaveformuleringer i de store opgaver (SRP/SSO/SOP): Hvad skal man være opmærksom på? På emu.dk

basismodel eller forklare, hvilket videnskabsteoretisk ståsted, der ligger til grund for metoderne og de fremtrædende teorier i din opgave.

## Litteraturliste

Eistrup, Eva: "Interviewet afslører meget mere, end at Cecilie Haugaard er en hykler" Politiken.dk 7. februar 2024 [Eva Eistrup: Interviewet afslører meget mere, end at Cecilie Haugaard er en hykler \(politiken.dk\)](https://politiken.dk)

Høj, Olivia: "Statsministeren tordner mod mobiltelefonerne i børn og unges hænder: 'Farligere end trafikken'" DR.dk den 23. maj 2023 <https://www.dr.dk/nyheder/politik/statsministeren-tordner-mod-mobiltelefonerne-i-boern-og-unges-haender-farligere-end>

Nielsen, Ditte Nørtoft: "Nyt fra fagkonsulenten i samfundsfag" - januar 2023. Om samfundsfag og opgaveformuleringer i de store opgaver (SRP/SSO/SOP): Hvad skal man være opmærksom på? På emu.dk